

ピアノ伴奏で楽しむ
モーツァルトオペラ・プロジェクト



MOZART
SINGERS
JAPAN

ナルド
宮本益光
(バリトン・構成・演出・字幕)
Masumitsu Miyamoto
(Baritone / Production / Supertitles)

LA FINTA GIARDINIERA

《偽の女庭師》
モーツァルト・シンガーズ・ジャパン Vol.8



ドン・アキーゼ
布施雅也 (テノール)
Masaya Fuse
(Tenor)



サンドリーナ
針生美智子 (ソプラノ)
Michiko Hariu
(Soprano)



ベルフィオーレ伯爵
鈴木 准 (テノール)
Jun Suzuki
(Tenor)



アルミンダ
種谷典子 (ソプラノ)
Noriko Tanetani
(Soprano)



ラミーロ
小林由佳 (メゾ・ソプラノ)
Yuka Kobayashi
(Mezzo Soprano)



セルベッタ
鵜木絵里 (ソプラノ)
Eri Unoki
(Soprano)



高田恵子 (ピアノ)
Keiko Takata (Piano)

モーツァルト:『偽の女庭師』 K196 ハイライト (字幕付き)

《第1幕》

序曲

- 第1曲 導入「なんと楽しい日」
- 第2曲 アリア「いつか小鳥が」
- 第7曲 アリア「今の恋人たちは」
- 第9a曲 カヴァティーナ「おお、神様、わたしの欲しい夫は」
- 第10曲 アリア「あたしを見るが早いかな」
- 第11曲 カヴァティーナ「雉鳩は嘆く」
- 第12曲 フィナーレ「ああ、これはなんとという魔法だ」

《第2幕》

- 第14曲 アリア「イタリア流のやり方で」
- 第15曲 アリア「いとしく、うるわしい瞳よ」
- 第17曲 アリア「愛らしい貴婦人、姪のひとり」
- 第23曲 フィナーレ「この影、この暗闇の中で」

《第3幕》

- 第24曲 アリアと二重唱「ごらんなさい、太陽と月の」
- 第27曲 二重唱「いったいどこにいるの!」
- 第28曲 フィナーレ「女庭師よ、万歳」

2027年2月20日(土) 14:00開演 13:00開場
全席指定 ¥5,500



OJI HALL

2026.11.28(sat)12:00発売

王子ホールチケットセンター

03-3567-9990

MOZART SINGERS JAPAN

LA FINTA GIARDINIERA



宮本益光 (バリトン・構成・演出・字幕)

東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。A.ブレヴィン『欲望という名の電車』スタンリーで一躍注目を集め、以降二期会『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『金閣寺』溝口、新国立劇場『鹿鳴館』清原栄之輔、日生劇場『メディア』イヤソン、神奈川県民ホール『魔笛』パバゲーノ等出演。作詞、訳詞、執筆、企画、演出でも多彩に活躍、2025年G.ドゥダメル指揮ベルリン・フィル特別公演「エグモント」では語り役として、26年沖澤のどか指揮『コジ・ファン・トゥッテ』ドン・アルフォンソに出演。MOZART SINGERS JAPAN主宰。桐朋学園大学教授、聖徳大学客員准教授。東京藝術大学非常勤講師。二期会会員。



布施雅也 (テノール)

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。第15回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位ならびに中田喜直賞受賞。NHK-BSプレミアム『クラシック倶楽部』〈林 光 うたの世界〉に出演するなど、日本歌曲の演奏で全国各地から高い評価を受けている。新国立劇場、日生劇場などのオペラ公演に出演の他、木下牧子作曲オペラ『陰陽師』(2025年初演)にて安倍晴明役を務めるなど、日本語による創作オペラにも積極的に取り組んでいる。またヘンデル『メサイア』、モーツァルト『レクイエム』、ベートーヴェン『第九番』などのテノール・ソリストとして各地の演奏会に出演している。桐朋学園芸術短期大学准教授。聖徳大学音楽学部講師。日本声楽アカデミー会員。



針生美智子 (ソプラノ)

札幌大谷短期大学卒業。同専攻科修了。文化庁オペラ研修所修了後、ローマにて研鑽を積む。二期会『魔笛』夜の女王、日生劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ、同劇場及び新国立劇場鑑賞教室『夕鶴』つう、A.バッティストーニ指揮『アイーダ』、新国立劇場『ジャンニ・スキッキ』『夜鳴きうぐいす』等出演。2025年hitaruオペラプロジェクト『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナに出演。コンサートでも、モーツァルト『レクイエム』、オルフ『カルミナ・ブラーナ』等で高い評価を得ている。第2回藤沢オペラコンクール第1位。第5回道銀芸術文化奨励賞、平成21年度小樽文化奨励賞、令和2年札幌市民芸術祭大賞等受賞歴多数。札幌大谷大学教授。二期会会員。



鈴木 准 (テノール)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。音楽博士号取得。同大学の特別研究員として渡英。二期会『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、新国立劇場『サロメ』ナラポート、日生劇場『後宮からの逃走』ベルモンテ、兵庫芸文『セビリアの理髪師』アルマヴィーヴァ伯爵、びわ湖ホール『死の都』パウル、NHK交響楽団『フィデリオ』ジャキーノ等多数出演。殊に『魔笛』タミーノは当たり役として、二期会、新国立劇場、日生劇場、高崎芸術劇場、京都、愛知、兵庫等全国各地で出演。宗教曲の分野での活躍も目覚ましく、バッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても国内外の多くの公演・録音に参加している。桐朋学園大学准教授、東京藝術大学非常勤講師。二期会会員。



種谷典子 (ソプラノ)

国立音楽大学および同大学院を首席で修了。学部卒業時に武岡賞、大学院修了時に声楽専攻最優秀賞受賞。新国立劇場オペラ研修所修了。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修員(ミラノ、ルガーノ)。第24回リカルド・ザンドナイ国際コンクール特別賞受賞。第91回日本音楽コンクール第2位。二期会『フィガロの結婚』スザンナ、『椿姫』ヴィオレッタ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、新国立劇場『魔笛』パバゲーナ等出演。コンサートでも、準・メルクル指揮台湾フィルハーモニック『合唱幻想曲』、マカオ国際音楽祭「第九」の他、宗教曲のソリストとしても好評を博している。2027年新国立劇場『ばらの騎士』ゾフィーに出演予定。二期会会員。



小林由佳 (メゾ・ソプラノ)

国立音楽大学卒業、同大学院修了。文化庁在外研修員としてイタリアにて研鑽を積む。二期会『ナクソス島のアリアドネ』作曲家役での美しい舞台姿と音楽性が評価され、以後『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ、『フィガロの結婚』ケルビーノ、『こうもり』オルロフスキー公爵、新国立劇場『ばらの騎士』オクタヴィアン、『ホフマン物語』ニクラウス/ミューズ、サントリーホール『リトゥン・オン・スキン』(日本初演)第2の天使/マリア、シンガポール・リリック・オペラ『蝶々夫人』スズキ等出演。『第九』、マーラー『千人の交響曲』等のアルトソロやコンサートでも活躍。27年新国立劇場『ファルスタッフ』ページ夫人メグにて出演予定。二期会会員。



鶴木絵里 (ソプラノ)

東京藝術大学卒業、同大学院および二期会オペラスタジオ修了後、イタリア政府給費生としてミラノにて研鑽を積む。マンチネリ劇場『ファルスタッフ』ナンネッタ、パルコ劇場『キャンディード』クネゴンデ、二期会『コジ・ファン・トゥッテ』デスビーナ、『ホフマン物語』オランピア、新国立劇場『魔笛』パバゲーナ、日生劇場および神奈川県民ホール『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル等多数出演。2026年沖澤のどか指揮『コジ・ファン・トゥッテ』デスビーナに出演。テレビ朝日「題名のない音楽会21」、BSプレミアム『クラシック倶楽部』、NHK-Eテレ『シャキーン』等メディアにも数多く出演。桐朋学園大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。



高田恵子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を経て、同大学研究科を修了。第14回日本モーツァルト音楽コンクール奨励賞。第8回チェコ音楽コンクール第2位。声楽や器楽との共演等で演奏活動が続けている。現在は、桐朋学園大学声楽部会の囑託演奏員、二期会オペラ研修所・日本声楽家協会ピアニスト。CDは、歌曲がピアノソロに編曲されたアルバム「ピアノは歌う～もしも詩(うた)がなかったら～」、MSJ「バスティアンとバスティエンヌ」「ツァイデ」「騙された花婿/カイロの鷺鳥」、「うたうたう 信長 貴富歌曲集」「私の歌 宮本益光歌曲集」「宮本益光歌曲集II 詩歌こそ私の希い」などに参加。千葉県浦安市出身。



Dedicated to Sustainability



TOKYO ART & LIVE CITY

王子ホールは「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード36002)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2026年11月28日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分



OJI HALL

A member of the OJI Group



銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKTOPコートマットN菊判76.5kgを使用しています。