

ダニエル・ゼペック

～ビーバー “ロザリオのソナタ”～

I 喜び The Joy

ソナタ 第1番 ニ短調「聖母マリアへの受胎告知」

Sonata No.1 in D minor 'The Annunciation'

ソナタ 第2番 イ長調「聖母マリアのエリザベト訪問」

Sonata No.2 in A major 'The Visitation'

ソナタ 第3番 ロ短調「キリストの降誕」

Sonata No.3 in B minor 'The Nativity'

ソナタ 第4番 ニ短調「イエスの奉献」

Sonata No.4 in D minor 'The Presentation of the Infant Jesus in the Temple'

ソナタ 第5番 イ長調「神殿のイエス」

Sonata No.5 in A major 'The 12-Year-Old Jesus in the Temple'

II 悲しみ The Sorrow

ソナタ 第6番 ハ短調「オリーブ山のイエス」

Sonata No.6 in C minor 'Jesus on the Mount of Olives'

ソナタ 第7番 ヘ長調「鞭打ち」

Sonata No.7 in F major 'The Scourging at the Pillar'

ソナタ 第8番 変ロ長調「茨の冠」

Sonata No.8 in B-flat major 'The Crowning with Thorns'

ソナタ 第9番 イ短調「十字架を担うイエス」

Sonata No.9 in A minor 'Jesus Carries the Cross'

ソナタ 第10番 ト短調「イエスの磔刑」

Sonata No.10 in G minor 'The Crucifixion of Jesus'

III 栄光 The Glory

ソナタ 第11番 ト長調「イエス・キリストの復活」

Sonata No.11 in G major 'The Resurrection'

ソナタ 第12番 ハ長調「イエス・キリストの昇天」

Sonata No.12 in C major 'The Ascension'

ソナタ 第13番 ニ短調「聖霊降臨」

Sonata No.13 in D minor 'The Descent of the Holy Spirit'

ソナタ 第14番 ニ長調「聖母マリアの被昇天」

Sonata No.14 in D major 'The Assumption of the Virgin Mary'

ソナタ 第15番 ハ長調「聖母マリアの戴冠」

Sonata No.15 in C major 'The Coronation of the Virgin Mary'

パッサカリア ト短調「守護天使」

Passacaglia in G minor 'The Guardian Angel'

あまりに美しく、
ミステリアスな秘曲。

Biber Mystery sonatas

Michael Behringer

Cembalo / Organ

ミヒャエル・ベーリンガー
(チェンバロ/オルガン)

Daniel Sepec

Violin

ダニエル・ゼペック
(ヴァイオリン)

Hille Perl

Viola da Gamba

ヒレ・パール
(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

Lee Santana

Theorbo / Archlute

リー・サンタナ
(テオルボ/アーチリュート)

2027年2月6日(土) 15:00開演 14:00開場
全席指定 ¥12,000

聖母マリアの生涯を15の場面に分けて描く、世界一美しいヴァイオリン音楽の秘曲と言われているビーバーのロザリオ・ソナタ。この曲は第1曲と終曲のパッサカリア以外、通常の調弦法ではないスコルダトゥーラを用いて15通りの調弦で演奏されることから1日での全曲演奏が困難な為、王子ホールにおいても2008年12月以来となる難曲です。この度、バロックと現代を自由に行き来するヴァイオリンのダニエル・ゼベックと信頼厚い仲間たちにより実施の運びとなりました。4時間という壮大な全曲演奏会ですが、理想的なメンバーたちが奏でるあまりに美しくミステリアスな音楽は、必ずや至福の時間をもたらしてくれます。どうぞお聴き逃しなく！

ダニエル・ゼベック

(ヴァイオリン) Daniel Sepec (Violin)

フランクフルト生まれ。ヴァイオリンをディーター・フォルホルツ、ゲルハルト・シュルツに師事。1993年からドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを務める一方ソリストとしても活躍、ハーディング、ブリュッヘン、ピノックをはじめとする指揮者と共演。また、優れた古楽奏者としてホグウッド指揮のアカデミー・オブ・エンシェント・ミュージックやアンドレアス・シュタイアー(フォルテピアノ)他と共演する他、ウィーン・コンツェルトハウスにおけるビーバーの「ロザリオのソナタ」公演等、バロック・ヴァイオリンによるソロ公演も行い、極めて高い評価を獲得している。リュウベック音楽大学教授。

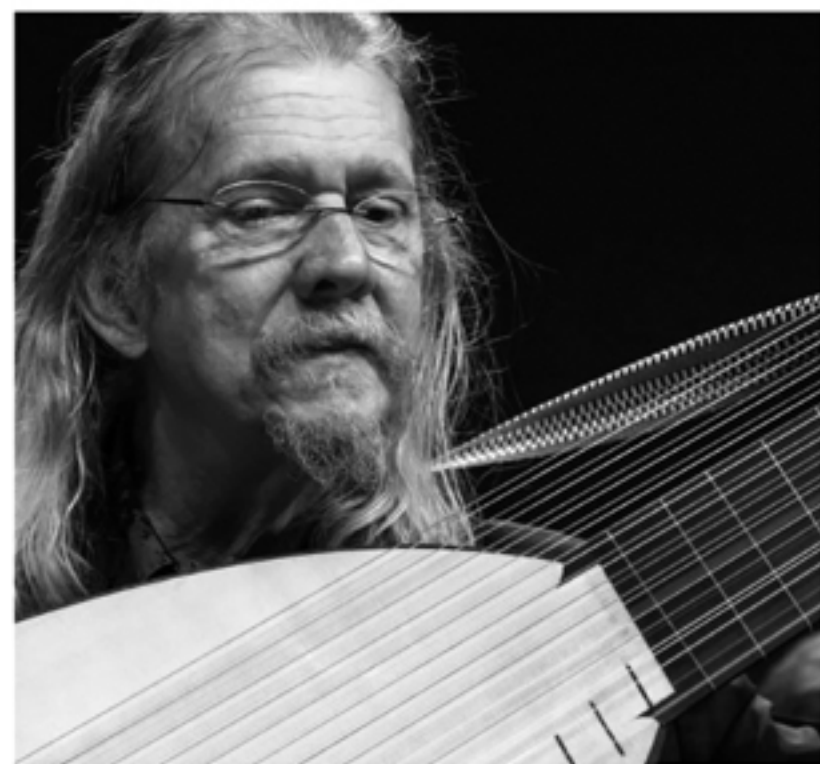


© Uwe Arens

ヒレ・パール

(ヴィオラ・ダ・ガンバ) Hille Perl (Viola da Gamba)

ブレーメンの音楽一家に生まれる。父のヘルムート・パールはオルガニストでモーツァルト研究を専門とする音楽学者。ハンブルクでベレ・ロス、イングリット・スタンパに師事。さらにブレーメン古楽アカデミーでヤーブ・テル・リンデンとサラ・カニンガムのもとで研鑽を積む。同アカデミー卒業後は、ソリスト、室内楽奏者として世界各地で演奏活動を開始。リー・サンタナと長年デュオを組み、公演やレコーディングを行っている。ブレーメン芸術大学教授。



© Holger Schneider

リー・サンタナ

(テオルボ／アーチリュート) Lee Santana (Theorbo / Archlute)

米国フロリダ州の音楽一家に生まれる。リュートをパトリック・オブライエンおよびスティーヴン・スタップスに、作曲をリチャード・コーネルに師事。エマーソン大学では音楽理論と古楽奏法を専攻し、上位の成績で学位を取得。1984年以降は主にヨーロッパを拠点とし、リュート奏者および作曲家として活動、その演奏、作品が多数のCDに収録されている。



ミヒヤエル・ベーリンガー

(チェンバロ／オルガン) Michael Behringer (Cembalo / Organ)

バート・ゼッキンゲン生まれ。フライブルクで教会音楽を、ウィーンとアムステルダムでオルガン、チェンバロを学ぶ。チェンバロ奏者として、ジョルディ・サヴァール(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、ジャン＝ギアン・ケラス(チェロ)、フライブルク・バロック・オーケストラ、トーマス・ヘンゲルブロック指揮のバルタザール・ノイマン・アンサンブル他と共演を重ねている。



王子ホールは「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード35671)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2026年10月31日(土)

12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間のご入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分



OJI HALL

A member of the OJI Group

銀座 ソニーパーク	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目 交差点	三越	松屋
晴海通 り	三越	王子HD 本館
	入口	OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKTOPコートマットN菊判76.5kgを使用しています。