

ジャン・ギアン・ケラス

2027年1月22日 [金] 19時開演 [18時開場] 全席指定 ¥8,500

名曲にルーツを問う
自由な
旅は続く。

Jean-Guihen
Queyras
ROOTS

Vol.2

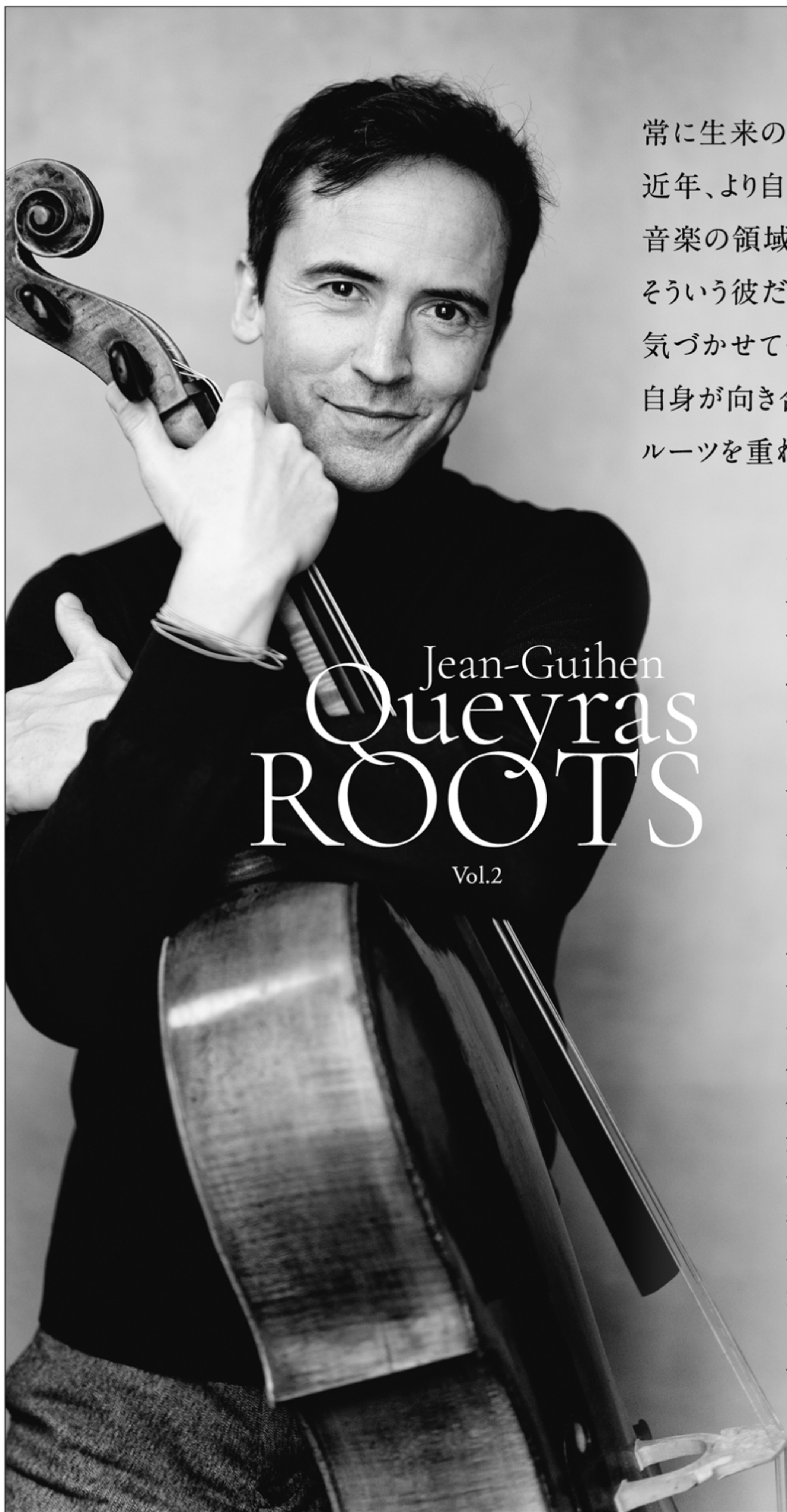
無伴奏のタベ (ROOTS Vol.2)

カサド・無伴奏チェロ組曲
Gaspard Cassado: Suite for Solo Cello

J.S.バッハ・無伴奏チェロ組曲 第5番ハ短調 BWV1011
J.S.Bach: Suite for Solo Cello No.5 in C minor, BWV1011

ハーヴェイ・大地の曲線
Jonathan Harvey: Curve with Plateaux

ブリテン・無伴奏チェロ組曲 第3番 Op.87
Benjamin Britten: Suite for Solo Cello No.3, Op.87



Jean-Guihen Queyras ROOTS

Vol.2

常に生来の自由な旅人を思わせるJ-G.ケラス。
近年、より自由に時間軸や国、言葉の違いを越えて
音楽の領域を広げています。
そういう彼だからこそ、誰にでもルーツがあることを
気づかせてくれる、ソロで問う“Roots”の第2弾。
自身が向き合ってきた無伴奏作品の名曲に
ルーツを重ねます。

ジャン=ギアン・ケラス(チェロ)

モントリオール生まれ。リヨン国立高等音楽院、フライブルク音楽大学、ジュリアード音楽院でチェロを学ぶ。1990年より2001年までアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・チェロ奏者を務めた。レパートリーはバロックから現代まで多岐にわたり、ウィーン楽友協会、コンセルトヘボウ、ウィグモア・ホール、カーネギー・ホール等、世界の著名コンサートホールの多くでリサイタルを行っている。また、パリ管、チューリッヒ・トーンハレ管、バイエルン放送響、ロンドン響、フィラデルフィア管、N響、都響、読響をはじめとするオーケストラ、フィッシャー、ヘレヴェッヘ、ネゼ=セガン、ノリントンを含む指揮者と共演。これまでに、ドヴォルザーク、エルガー等のチェロ協奏曲、バッハおよびブリテンの無伴奏チェロ組曲、ベートーヴェンおよびシューマンの室内楽作品(ピアノ:A.メルニコフ、ヴァイオリン:I.ファウスト)、A.タロー(ピアノ)とのデュオによるアルバム等、数々のCDをリリース。25年、音楽之友社より著書『バッハ《無伴奏チェロ組曲》との旅』が刊行された。使用楽器は1707年製作のストラディヴァリウス“Kaiser”(カナダCanimex Inc.より貸与)。ドイツ・フライブルク音楽大学教授。

© Marco Borggreve

OJI Dedicated to
Sustainability

TOKYO ART&LIVE CITY

王子ホールは「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード35662)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2026年10月31日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間のご入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分



OJI HALL

A member of the OJI Group

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

