Ginza Buratto Special #226　Teatime with Masterpieces Vol.34

OJI HALL Presents
銀座ぶらっとスペシャル
#226

伝説の四銃士、8年ぶりの帰還！

お昼の名曲サロン
Vol.34

2027年
1月12日(火)
13:30開演　13:00開場
全席指定　¥5,000

Yasuhiro Suzuki (Viola)
鈴木康浩

Ryo Sasaki (Viola)
佐々木亮

Shota Yanase (Viola)
柳瀬省太

～ヴィオラ四銃士～

Manabu Suzuki (Viola)
鈴木学

©T.Tairadate

［プログラム］

モーツァルト（F.バイヤー編）：ソナタ　変ロ長調　K292
ベートーヴェン（L.ターティス編）：三重奏曲　イ長調　Op.87
ラフマニノフ（佐々木絵理編）：ヴォカリーズ
ノックス：マラン・マレ「スペインのフォリア」の主題による変奏曲
ドビュッシー（佐々木絵理編）：月の光
J.S.バッハ（佐々木絵理編）：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ　第2番　BWV1003より　フーガ

本公演は休憩なし、70分程のコンサートです。（お茶とお菓子のサービス付き）

［発売］2026年9月26日(土) 12:00発売　王子ホールチケットセンター　03-3567-9990

OJI HALL

OJI HALL Presents 銀座ぶらっとスペシャル #226

お昼の名曲サロン Vol.34 ～ヴィオラ四銃士～

コンサートホールでひと休み。

平日の昼下がり、銀座でのお買い物のついでに、お友達との銀ぶらの途中に立ち寄れる気軽なコンサート、『銀座ぶらっとスペシャル』第226回は、鈴木康浩とその仲間達が繰り広げる室内楽を楽しんでいただくシリーズの34回目。なんと、8年ぶりに伝説のヴィオラ四銃士が帰還！

佐々木 亮（ヴィオラ） Ryo Sasaki (Viola)

東京藝術大学附属音楽高校を経て東京藝術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。藝大オーケストラと共演。現音室内楽コンクール第1位、「朝日現音賞」受賞。東京国際室内楽コンクール（民音）第2位、「ルフトハンザ賞」受賞。1992年秋よりニューヨーク、ジュリアード音楽院入学。在米中リンカーンセンターでリサイタルの他、ソロ、室内楽奏者として全米各地にて活動。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。2003年帰国。04年NHK交響楽団入団。08年より首席奏者。桐朋学園大学、東京藝術大学、東京音楽大学、洗足学園音楽大学にて後進の指導にもあたっている。また、24年よりヴィオラスペースのプログラミング・ディレクターを務めている。

鈴木 学（ヴィオラ） Manabu Suzuki (Viola)

桐朋学園大学を卒業後、DAADドイツ文化交流会奨学生としてハンブルク国立音楽大学に留学。1993～2004年、オーストリアのリンツ・ブルックナー管弦楽団の首席ヴィオラ奏者を務める。04年4月に帰国。現在東京都交響楽団ソロ首席奏者。ルツェルン音楽祭（スイス）、サンガト音楽祭（インド）、サンタフェ室内楽音楽祭（アメリカ合衆国）等数々の音楽祭にソリスト、室内楽奏者として招かれるなど国際的活躍を続けている一方、ブロッホのヴィオラ組曲（コンチェルト版）、エロードのヴィオラ協奏曲等を日本初演するなどヴィオラの作品を積極的に紹介している。インディアナ大学等に招かれマスタークラスを行う他、桐朋学園大学院大学、桐朋学園OA、東京芸術大学、MMCJ等にて後進の指導にも精力的にあたっている。

鈴木康浩（ヴィオラ） Yasuhiro Suzuki (Viola)

5歳からヴァイオリンを始め、桐朋学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位、第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位、第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位他受賞多数。2001年よりドイツのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。03年にはクラズィッシェ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。04年帰国。サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面で活躍を続けている。現在読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。

柳瀬省太（ヴィオラ） Shota Yanase (Viola)

読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。昭和音楽大学客員教授。東京藝術大学卒業後、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経てパドヴァに留学。マリオ・ブルネロ主宰のオーケストラ・ダルキ・イタリアーナで活躍。ジュネーヴ国際音楽コンクール・ディプロマ賞、1997年淡路島しづかホール・ヴィオラ・コンクール第1位など受賞多数。2004年シュトゥットガルト歌劇場管弦楽団、09年神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ヴィオラ奏者、14年4月読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者に就任。ストリング・クァルテットARCO、カルテットAT水戸メンバー。

Dedicated to Sustainability

TOKYO ART&LIVE CITY 王子ホールは「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

[チケットのお問い合わせ・お申し込みは]

王子ホール チケットセンター 03-3567-9990

URL https://www.ojihall.jp

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。
※即日完売の場合もありますので、ご了承下さい。
営業時間：月曜～金曜　10：00 ～ 18：00（発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業）。

■CNプレイガイド：0570-08-9990 https://www.cnplayguide.com/
■ローソンチケット：0570-000-407 https://l-tike.com/（Lコード：33448）
■イープラス：https://eplus.jp/oji/

《発売日》
2026年9月26日(土)12時から発売します。
●お席は全席指定です。●楽章間のご入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になることがございますので、ご了承ください。

《access》
●地下鉄　銀座駅　A12出口より　徒歩1分
●都営地下鉄　東銀座駅　A2出口より　徒歩2分
●地下鉄　有楽町線　銀座一丁目駅　8出口より　徒歩5分
●JR有楽町駅　銀座口より　徒歩7分

*このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

OJI HALL
A member of the OJI Group