

Steven Isserlis

Friends

Cello  
Steven Isserlis

Piano  
Connie Shih

音楽が結ぶ縁。

Ludwig van Beethoven 12 Variations on 'Ein Mädchen oder Weibchen' from Mozart's "Die Zauberflöte" in F major Op.66  
ベートーヴェン：モーツァルト『魔笛』の「娘か女か」の主題による12の変奏曲 へ長調 Op.66

Ignaz Moscheles Cello Sonata in E major Op.121  
モシェレス：チェロ・ソナタ ホ長調 Op.121

Robert Schumann Fantasiestücke Op.73  
シューマン：幻想小曲集 Op.73

Felix Mendelssohn Cello Sonata No.2 in D major Op.58  
メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 Op.58

スティーヴン・イッサーリス “Friends”

2026年11月24日(火) 19:00開演 18:00開場 (全席指定) ¥8,500

スティーヴン・イッサーリス(チェロ) / コニー・シー(ピアノ)

毎回、豊かな人間性と深い眼差しで構成されたテーマ性を持ったプログラムが楽しみなイッサーリス。今回は、チェコ出身の作曲家・ピアニストのモシェレスを扇の要に見立てて、彼が生涯尊敬し、死に至るまで良好関係であったベートーヴェン、親交があったシューマン、そして生涯の友人メンデルスゾーンを、抒情たっぷりに届けてくれます。題して“Friends”。

## Steven Isserlis スティーヴン・イッサーリス Cello (チェロ)



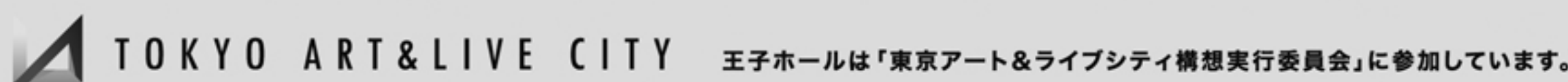
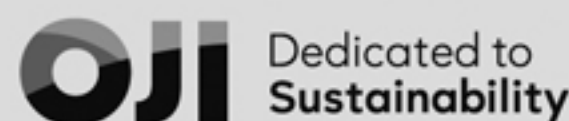
© Satoshi Aoyagi

イギリス生まれ。世界最高峰のオーケストラや指揮者と共演し、ザルツブルク音楽祭やウィグモアホールなどの主要音楽祭やホールに出演、現代最高のチェリストの一人として比類のない多彩な活動を展開している。HIP (歴史的な奏法)にも強い関心を寄せ、古楽オーケストラにも頻りに客演。チェンバロやフォルテピアノ奏者らとの共演によるリサイタルも度々行っている。同時に現代音楽にも熱心で、サー・ジョン・タヴナーの《奇跡のヴェール》、トーマス・アデスの《見出された場所》など、数々の新作の初演を任されてきた。レコーディングも数多く、『バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲』がグラモフォン誌の年間最優秀器楽アルバム賞に輝いたほか、ベートーヴェンのチェロとピアノのための作品全集や、ハイドン、エルガー、ウォルトンなどの協奏曲、タヴナーの晩年の作品を録音。最近では、2024年にジョシュア・ベル (Vn)、ジェレミー・デンク (Pf) と組んだメンデルスゾーンのピアノ三重奏曲集、25年に「発明」「博覧」「創造」の年、“1851年”から着想を得た新譜『1851/シューマン&モシェレス：ソナタ集』をコニー・シー (Pf) との共演でリリースした。若い聴衆のための活動にも情熱を傾け、子どもたちに向けて執筆した2冊の書は、多くの言語に翻訳されている。2022年には、『音楽に本気なきみへ イッサーリスと読むシューマンの助言』(音楽之友社)、25年には『バッハ 無伴奏チェロ組曲—秘められた〈物語〉を読む』(アルテスパブリッシング)が出版された。また、言葉と音楽による2つの企画を考案し、自らの執筆でシューマンの晩年や、プーレストと彼のサロンを描いたテキストを織り交ぜた演奏会を行った。ラジオ番組も多く手掛けており、自身のヒーローであるシューマンやハーボ・マルクスのドキュメンタリーを制作している。主たる使用楽器は、イギリス王立音楽アカデミーから貸与された1726年製のストラディヴァリウス「マルキ・ド・コルブロン」。ガット弦を使用している。

## Connie Shih コニー・シー Piano (ピアノ)



カナダ生まれ。1993年、30歳以下の最も優れたクラシック・アーティストに贈られるシルヴァ・ゲルバー賞を受賞。9歳でシアトル交響楽団とメンデルスゾーンのピアノ協奏曲第1番を演奏し、オーケストラ・デビューを飾る。ソリストとして、カナダ、アメリカ、ヨーロッパ各地のオーケストラと幅広く共演し、ソロ・リサイタルもカナダ、アメリカ、アイスランド、イギリス、スペイン、イタリア、ドイツ、中国で数多く開いている。室内楽では、ジョシュア・ベル、イザベル・ファウスト、マキシム・ヴェンゲロフ、タベア・ツィンマーマン、マヌエル・フィッシャー＝ディースカウ、サイモン・キーンリーサイドなど多くの世界的な音楽家たちと共演。なかでも、チェロのスティーヴン・イッサーリスとの長年のパートナーシップは高い評価を得ている。マインツ音楽大学、フライブルク音楽大学で教鞭を執った後、2022年にザルツブルク・モーツアルテウム大学の教授に就任した。



チケットのお問い合わせ・お申し込みは  
**王子ホールチケットセンター 03-3567-9990**  
<https://www.ojihall.jp/>

発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。  
 ※ 発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。  
 ※ 即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。  
 ※ 通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>  
 ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード34431)  
 e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2026年5月23日(土)  
 12:00から発売します。  
 ●お席は全席指定です。●楽章間のご入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。  
 ACCESS ●地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分  
 ●地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分  
 ●地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分  
 ●JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分



銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。