

ル・コンソール

テオティム・ラングロワ・ド・スワルテ (ヴァイオリン)
ソフィ・ド・バルドネーシュ (ヴァイオリン)
ハンナ・ザルツェンシュタイン (チェロ)
ジュスタン・テイラー (チェンバロ)

2026年6月30日 火 19:00開演 [18:00開場]

全席指定 | ￥6,500

めくるめくバロック音楽集。

Le Consort

Justin Taylor
Cembalo

Sophie de Bardonnèche
Violin

Théotime Langlois de Swarte
Violin

Hanna Salzenstein
Cello

ヘンリー・パーセル：女王の悲しみ Z670

Henry Purcell (1659-1695): The Queen's Dolour Z670

ニコラ・マッテイス：イタリア流儀の装飾技法

Nicola Matteis (1649-1699): Maniera italiana

ニコラ・マッテイス：アンダメント・マリンコニコ

(ヴァイオリンのためのエア集 第2巻 組曲ト短調 第3曲)

Nicola Matteis: Andante Malinconico (from Ayres for the Violin, Book 2, Suite in G minor, No.3)

ヘンリー・パーセル：10の4声のソナタ 第6番ト短調 Z807

Henry Purcell: Sonata No.6 in G minor, Z807 from Ten Sonatas in Four Parts

ニコラ・マッテイス：昔のサラバンダの調べに乗せた様々な異趣、またはチャコーナ

(ヴァイオリンのためのエア集 第4巻 エア ハ長調 第5曲)

Nicola Matteis: Diverse Bizarrie sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona (from Ayres for the Violin, Book 4, Ayres in C major, No.5)

ニコラ・マッテイス：ブーレ

Nicola Matteis: Borre

ヘンリー・パーセル：シベル風トランペット・チューン ハ長調 Z678

Henry Purcell: Trumpet Tune in C major, Z678

ジャン＝フランソワ・ダンドリュー：トリオ形式によるソナタ集 Op.1 第4番 イ長調

Jean-François Dandrieu (1682-1738): Sonate Op.1 n°4 en La Majeur

ジャン＝フィリップ・ラモー：やさしい訴え

Jean-Philippe Rameau (1683-1764): Les Tendres Plaintes

ミシェル＝ピニョレ・ド・モンテクレール：2つのヴァイオリンのための嘆きの対話

Michel-Pignolet de Montclair (1667-1737): Plainte en dialogue pour deux violons

ジャン＝フランソワ・ダンドリュー：トリオ形式によるソナタ集 Op.1 第3番ト短調

Jean-François Dandrieu: Sonate Op.1 n°3 en sol mineur

ジャン＝フィリップ・ラモー：偉大な平和のための未開人の踊り

Jean-Philippe Rameau: Danse du Grand Calumet de la Paix

ジョヴァンニ・バッティスタ・レアーリ：フォリア

Giovanni Battista Reali (1681-1751): Follia

ジュゼッペ・マリア・ダッラバコ：チェロのためのカプリッチョ 第1番 ハ短調

Giuseppe Maria Dall'Abaco (1710-1805): Capriccio I per violoncello in do minore

アントニオ・ヴィヴァルディ：室内ソナタ集ト短調 Op.1 第1番 RV73

Antonio Vivaldi (1678-1741): Sonata in G minor, Op.1, No.1 RV73

アレサンドロ・スカルラッティ：プレリュード(トッカータ ニ短調)

Alessandro Scarlatti (1660-1725): Preludio (Toccata in D minor)

ジョヴァンニ・バッティスタ・レアーリ：シンフォニア 第4番(カプリッツィオ) ニ長調

Giovanni Battista Reali: Sinfonia IV (Capriccio) in D major

マルコ・ウッチェリーニ：ベルガマスカ

Marco Uccellini (1603-1680): La Bergamasca

アントニオ・ヴィヴァルディ：室内ソナタ集 ニ短調 Op.1 第12番 RV63「ラ・フォリア」

Antonio Vivaldi: Sonata in D minor, Op.1, No.12 RV63 "La Follia"

© Julien Benhamou

すっかりお馴染みになりましたフランス古楽界の若き貴公子、チェンバロのジュスタン・テイラーはじめ、弦楽器の精鋭たちが結成したアンサンブル「ル・コンソール」が初上陸。めくるめくバロック音楽集をお届けします。

Le Consort

ル・コンソール

フランス古楽界を牽引するル・コンソールは、4人の若き音楽家によって2015年にパリで結成された。17世紀・18世紀のコレッリからヴィヴァルディ、パーセルからクーペランなどによって作曲された、2つのヴァイオリンと通奏低音による、トリオ・ソナタをレパートリーを中心としている。17年に、ウィリアム・クリスティが審査委員長を務めるロワール国際古楽コンクールで第1位と聴衆賞を受賞。最新録音のヴィヴァルディの「四季」をはじめとする数々の録音は、多くの賞を受賞している。近年および今後の活動には、BBCプロムスへのデビュー、パリのサル・ガヴォーでの10周年記念公演、パリ・オペラ・コミックで、初のオペラ公演（『タウリスのイフィゲニア』）の他、北米ツアー、ヨーロッパ全土でヴィヴァルディ「四季」でのツアーを行う。ル・コンソールは、フランス銀行、サンガー＝ポリニャック財団、そしてロワイヨモン財団のレジデント・アンサンブルである。

テオティム・ラングロワ・ド・スワルテ (ヴァイオリン)

17世紀から現代音楽までをレパートリーとする、多才なヴァイオリニスト。パリ国立高等音楽院でミカエル・ヘンツに師事。ル・コンソールを共同設立し、世界中で活動する他、ウィリアム・クリスティ率いるレザール・フロリサン、そしてトーマス・ダンフォードのアンサンブルジュピターの一員として、ジャン・ロンドー、ブルーノ・フィリップ、ティボー・ガルシアらと室内楽で共演している。2019年11月には、パリ・フィルハーモニーのシーズンプログラム「サロン・デ・ミロワール」にて、ジュスタン・テイラーとのリサイタルを開催した。使用楽器は1665年製J.シュタイナー。

ソフィ・ド・バルドネーシュ (ヴァイオリン)

パーゼル・スコラ・カントルムでアマンディヌ・ペイエに師事。その後、ソリスト、室内楽奏者また、バロック・オーケストラのプロジェクトにおいて、第一級のバロック音楽家たちと共演を重ねている。ウィリアム・クリスティ率いるレザール・フロリサンのメンバーとして数多くのオペラ、オーケストラのプロダクションに参加している。またル・ボエム・アルモニーク、ジュピターなどのコンサートや録音に参加している。初のソロアルバム『Destinées』を2024年10月にAlphaレーベルからリリースした。

ハンナ・ザルツェンシュタイン (チェロ)

パリ音楽院でラファエル・ビドラーに師事。また、クリストフ・コワンにバロック・チェロを学んだ。ナントのラ・フォル・ジュルネ音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティバルなどの数多くのフェスティバルに出演。ル・コンソールの一員として世界中で演奏している他、ピアニストのフィオナ・マトとデュオ「アダマ」を結成、さらにヴァイオリニストのテオティム・ラングロワ・ド・スワルテと共に「ディヒター・トリオ」を共同設立。Mirareレーベルから2枚のCDをリリースし、ディアパソン・ドール賞、ショック賞など多くの賞を受賞している。

ジュスタン・テイラー (チェンバロ)

2015年、ブルージュ国際古楽コンクールで優勝。パリでチェンバロをオリヴィエ・ボーモン、ブランディヌ・ラヌーに師事。またピアノをロジェ・ムラロに学んだ。16年以来、数多くのCDをアルファレーベルよりリリース。ショック賞などさまざまな賞を受賞。ソロ・チェンバロ奏者として近年、パリ、ブリュッセル、ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティバル、アントワープ、パルセロナ、ロンドン、ワシントンD.C、東京などでリサイタルを行っている他、ソリストとしてイール・ド・フランス国立管弦楽団、ワロニー室内管弦楽団、ジュネーヴ室内管弦楽団、マンハイム・フィルハーモニー管弦楽団などと共演している。

© Julien Benhamou

OJI Dedicated to Sustainability

TOKYO ART&LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

《発売日》2026年2月28日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分

銀座 ソニーパーク	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目 交差点	三越	松屋
晴海 通り	三越	王子HD 本館
	入口	OJI HALL

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード32920)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>



OJI HALL

A member of the OJI Group

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。