

田所光之マルセル ～リスト：超絶技巧練習曲全曲～

transit Vol.22

Marcel TADOKORO

情熱と繊細——リストの世界。

2026.6.19(金) 開演19:00 開場18:00 ¥5,000 全席指定

田所光之マルセル(ピアノ) Marcel Tadokoro (Piano)

Franz Liszt: Liebesträume S541, R211
No.1 in A-flat major "Hohe liebe"
No.2 in E major "Gestorben war ich"
No.3 in A-flat major "O lieb so lang du lieben kannst"
Franz Liszt: En reve (Nocturne) S207, R87
Carl Czerny: 8 Nocturnes Op.368, No.4 in D-flat major
Franz Liszt: Études d'exécution transcendante S139, R2b
No.1 in C major "Preludio"
No.2 in A minor
No.3 in F major "Paysage"
No.4 in D minor "Mazeppa"
No.5 in B-flat major "Feux follets"
No.6 in G minor "Vision"
No.7 in E-flat major "Eroica"
No.8 in C minor "Wilde Jagd"
No.9 in A-flat major "Ricordanza"
No.10 in F minor
No.11 in D-flat major "Harmonies du soir"
No.12 in B-flat minor "Chasse-neige"

リスト：愛の夢 3つのノクターン S541, R211
第1番 変イ長調「至高の愛」
第2番 ホ長調「私は死んだ」
第3番 変イ長調「おお、愛しうる限り愛せ」
リスト：ノクターン「夢のなかに」S207, R87
ツェルニー：8つの夜想曲 Op.368より 第4曲 変ニ長調
リスト：超絶技巧練習曲 S139, R2b
第1番 ハ長調「前奏曲」
第2番 イ短調
第3番 ヘ長調「パサーージュ（風景）」
第4番 ニ短調「マゼッパ」
第5番 変ロ長調「鬼火」
第6番 ト短調「ヴィジオン（幻影）」
第7番 変ホ長調「エロイカ（英雄）」
第8番 ハ短調「狩」
第9番 変イ長調「リコルダンツァ（回想）」
第10番 ヘ短調
第11番 変ニ長調「夕べの調べ」
第12番 変ロ短調「雪あらし」

© Shigeto Imura

2026.2.28(土) 12:00 発売 王子ホール チケットセンター Tel.03-3567-9990

 OJI HALL

若い才能や未知のアーティストをご紹介します

transitシリーズの22回目は、ヴァン・クライバーンをはじめとする
国際ピアノコンクールで数々の入賞を果たしている話題のピアニスト、
田所光之マルセルが登場。日本人の父とフランス人の母の間に生まれ、
多様な文化の中で育ったセンスと知性を生かしたプログラミングと
演奏は、他にない個性を際立たせています。

今回は、彼にとって特別な存在であるリストの世界を、
前半にノクターンと後半の超絶技巧練習曲を捧げた
師ツェルニーのノクターンで展開します。

素敵なプログラムに乞うご期待。

transit Vol.22

Marcel
TADOKORO



田所光之マルセル (ピアノ) Marcel Tadokoro (Piano)

「心と指が完全に一致し、どんな音楽でも自在に操ることができる真の音楽家」(グラモフォン誌)
2021年のモントリオール国際音楽コンクールではファイナリストとなり、22年はヴァン・クライバーン
国際ピアノコンクールでジョン・ジョルダノ審査員長特別賞、サンタンデル国際ピアノコンクール
では第3位を受賞。一躍脚光を浴びた。これまで読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモ
ニー交響楽団、愛知室内オーケストラ、ウラル・フィルハーモニー管弦楽団、モスクワ国立アカデ
ミック交響楽団、フォートワース交響楽団、ワロニーロイヤル室内管弦楽団などのオーケストラと
共演。日本人の父とフランス人の母の間に生まれ、多様な文化の中で育った幼少期は、田所の
音楽観に多大な影響を与えた。8歳よりピアノをはじめ、名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業
後、パリ国立高等音楽院に満場一致の首席で入学。同時期に行われたドビュッシー国際コン

クールでは第2位を受賞するなど、渡欧と同時に早くも彼の才能が認められている。ジャン＝フ
ランソワ・エッセール、フローラン・ボファールのもとで学んで同音楽院ピアノ科を卒業し、続いて
同院の修士課程を修了するまでに、数多くのコンクールで受賞を果たした。その後も彼のピア
ノへの探究心は留まることなく、パリ・エコール＝ノルマル音楽院に奨学生として入学。レナ・シェ
レシュフスカヤのもとでさらに自らの音楽に磨きをかけている。ほかにもオリヴィエ・ガルドン、マル
ク・ラフォレ、エフゲニ・ボジャノフ、海老彰子、田島三保子、鈴木彩香、長野量雄、水村さおりか
らも教えを受け、田所は自身の音楽をより一層厚みのあるものになっている。CDについては、アド
ルフ・フォン・ヘンゼルトのエチュード全26曲をナクソス・レーベルに録音し、25年6月にインターナ
ショナル発売した。

●チケットのお申し込み・お問い合わせは

王子ホール
チケットセンター **03-3567-9990**

URL <https://www.ojihall.jp>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もありますので、ご了承ください。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード:32760)

■イープラス <https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2026年2月28日(土)
12:00から発売します。

access

- 地下鉄 銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 都営地下鉄 東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄 有楽町線 銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分

●お席は全席指定です。●楽章間のご入場はできません。●チケットの料
金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。
●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。
*このパンフレットは王子製紙トップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

数寄屋橋交差点		
銀座・ ソニーパーク	●和光	銀座通り
銀座四丁目 交差点	●三越	●松屋
晴海通り	●三越	王子HD 本館
入口▲		

 **OJI HALL**
A member of the OJI Group