

森谷真理

Spirit of Language -言霊-

Vol.3

ピアノ: 務川慧悟

捧 今
げ の
る 世
祈 に
り。

M a r i M o r i y a
S o p r a n o

K e i g o M u k a w a
P i a n o

ヒンデミット:「マリアの生涯」Op.27(1948年版)全15曲
Paul Hindemith: Das Marienleben Op.27

メシアン:「地と天の歌」全6曲
Olivier Messiaen: Chants de Terre et de Ciel

2026年5月26日 火 19:00開演
18:00開場

全席指定

¥6,000

舞台女優のようなオーラを放ち、多彩な声音で聴く人を魅了するソプラノの森谷真理。
オペラで脚光を浴びる一方で学生時代から大切にしてきた、言葉と音楽が密接に結びついた
歌の数々を言霊“言葉に宿るもの”にしてお届けするシリーズの3回目。
今回は、前回鮮烈な印象を残したメシアン『ハラウィー愛と死の歌』に続いて、『地と天の歌』と、
ヒンデミットの『マリアの生涯』を、若き実力派ピアニスト務川慧悟と共にお届けします。

森谷真理 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学、同大学院卒業後、ニューヨークのマネス音楽院修了。世界各地のコンクールにて優勝、受賞。メトロポリタン歌劇場の《魔笛》夜の女王で大成功を収めたのをはじめ、リンツ州立劇場の専属歌手を務め、欧米の多数の歌劇場で活躍。近年ではザクセン州立歌劇場で《蝶々夫人》を主演し、注目を集めた。国内では、兵庫県立芸術文化センター《夏の夜の夢》、日生劇場《ランメルモールのルチア》、二期会《蝶々夫人》《サロメ》《ルル》表題役、新国立劇場《ばらの騎士》《蝶々夫人》《ジュリオ・チェザーレ》他、三河市民オペラ《イル・トロヴァトーレ》《アンドレア・シェニエ》、びわ湖ホールプロデュースオペラ《リゴレット》《魔笛》《ラインの黄金》《ワルキューレ》《神々の黄昏》《ローエングリン》《ニュルンベルクのマイスタージンガー》《フィガロの結婚》《こうもり》《ばらの騎士》《死の都》等に連続出演。近年ではプーランク《人間の声》が新聞各紙で高評され、《ルサルカ》《真珠とり》《トスカ》の主演でも聴衆を魅了した。オーケストラとの声楽作品も幅広いレパートリーを持ち、ベルク『ヴォツェックより3つの断章』、R.シュトラウス『4つの最後の歌』でも絶賛され、2024～25年はドイツARDジルベスターコンサート及びゲヴァントハウスでMDR交響楽団と共演し、フィリップ・グラス《The Voyage》はドイツ国内に放送され、鮮やかで高度な歌唱を印象付けた。リサイタルでは「Spirit of Language - 言霊 -」シリーズを展開中。19年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。

Official Website ● <https://marimoriya.com>



Mari Moriya
Soprano

© TAKUMI JUN

務川慧悟 (ピアノ)

2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第3位、19年ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクール第2位入賞。バロックから現代音楽までとレパートリーは幅広く、各時代、作曲家の様式美が追究された演奏、多彩な音色には定評がある。また、現代のピアノのみならず、古楽器であるフォルテピアノでの奏法の研究にも取り組み、造詣を深めている。現在は日本とフランスを拠点に、ソロ・リサイタル、室内楽、オーケストラとの共演を重ねている他、これまでにフランス、ベルギー、スイス、ラトビア、ドイツ、イタリア、ポーランド、オランダ、南アフリカ、中国、台湾、韓国など各国で演奏会を行っている。25年7月にはラヴェル生誕150年を記念したピアノ作品全曲演奏会、11月には「革新のベートーヴェン」と題したリサイタルツアーを開催。精緻な表現と詩的な響きによる圧巻の演奏で、各地の聴衆を魅了した。CD「ラヴェル：ピアノ作品全集」(NOVA Record)をリリース。同盤はEtcetera Recordsより再リリースされ、フランスの『Le Monde』紙をはじめ多数のメディアで取り上げられた他、音楽批評サイトResMusicaの《Clef d'Or ResMusica 2024》を受賞。フランス人以外のピアニストによる受賞は極めて異例であり、現地での高い評価を示すものとなった。近年は文筆にも活動の幅を広げ、『小説すばる』で連載中のエッセイ「ピアノとワインと、ときどきパリ」も好評を博している。令和2年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞、第33回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第33回出光音楽賞受賞。

Official Website ● <https://keigomukawa.com>



Keigo Mukawa
Piano

© Yuji Ueno

TOKYO ART&LIVE CITY 王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日：月曜～金曜 10:00～18:00 (発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード35408)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2026年1月31日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分

OJI HALL
A member of the OJI Group



銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKTOPコートマットN菊判76.5kgを使用しています。