

イザベル・ファウスト

～無伴奏のタベ～

2026.1.28(水)

開演19:00 開場18:00

¥8,500 全席指定

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)

Isabelle Faust (Violin)

バロック時代から
近現代への一人舞台。

タルティーニ：ヴァイオリン・ソナタ 第17番 ニ長調
Giuseppe Tartini: Sonata for Violin No.17 in D major

シャリーノ：6つのカプリースより 第2番
Salvatore Sciarrino: Caprice No.2 from 6 Caprices for Solo Violin

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 Op.27-2
Eugène Ysaÿe: Sonata for Solo Violin No.2 in A minor, Op.27-2

ニコラ・マッテイス (父)：
ヴァイオリンのためのエア集より
ファンタジア、アルマンダ ニ短調
Nicola Matteis Sr.:
Fantasia, Alemanda in D minor from
Ayres for the Violin

オンドレイ・アダーメク：
Ce qui coule du geste...より Fantasia、
Fließender Bach
Ondřej Adámek:
Fantasia, Fließender Bach from Ce qui coule du geste...

ニコラ・マッテイス (父)：
ヴァイオリンのためのエア集より
コッレンテ・ダ・オレッキエ、アンダメント・
マリンコニコ、ジーガ ト短調
Nicola Matteis Sr.:
Corrente da Orecchie, Andamento malinconico,
Giga in G minor from Ayres for the Violin

ニコラ・マッテイス (息子)：
2つのファンタジアより
ファンタジア コン・ディスクレティオーネ ハ短調
Nicola Matteis Jr.:
Fantasia con discretione in C minor
from 2 Fantasias for Violin Solo

ケージ：8つのウィスカスより 第1番、第3番、第6番
John Cage: No.1, No.3, and No.6 from 8 Whiskus

ベンジャミン：3つの小品より Lauer Lied
George Benjamin:
Lauer Lied from 3 Miniatures for Solo Violin

テレマン：ファンタジア ロ短調 TWV40:4
Georg Philipp Telemann: Fantasia in B minor, TWV40:4

ニコラ・マッテイス (父)：
ヴァイオリンのためのエア集より
プレリューディオ・イン・ファンタジア、アダージョ、
プレリューディオ・ア・ドゥーエ・コルデ、
パッサッジョ・ア・ソロ、ジーガ ホ長調
Nicola Matteis Sr.:
Preludio in fantasia, Adagio, Preludio à due corde,
Passaggio à solo, Giga in E major from Ayres for the Violin

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ホ短調 Op.27-4
Eugène Ysaÿe: Sonata for Solo Violin No.4 in E minor, Op.27-4

※本公演には休憩がありません

2025.9.27(土)12:00 発売 王子ホール チケットセンター Tel.03-3567-9990

 OJI HALL

イザベル・ファウスト、10年ぶりのソロ・リサイタル。
2016年1月、バロック時代と近代のバルトーク作品を
組み合わせたリサイタルは、当時斬新な印象を受けたものです。
今回は、更に世界を広げているバロックのタルティーニ、
マッテイスから、近現代のイザイやケージ、シャリーノなど、
実に多彩な作品を披露してくれます。
驚異的な集中力を保ちながら柔らかさを湛える
イザベル・ファウストの一人舞台。
ご期待ください。



イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)
Isabelle Faust (Violin)

レオポルド・モーツァルト・コンクールおよびバガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。これまでに、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめ世界主要オーケストラと共演。アンドリス・ネルソンス、ジョヴァンニ・アントニーニ、フランソワ＝グザヴィエ・ロト、ジョン・エリオット・ガーディナー、ダニエル・ハーディング、クラウス・マケラ等の指揮者と共演。室内楽では、アレクサンドル・メルニコフとのデュオをはじめ、ジャン＝ギアン・ケラス、クリスティアン・ベザイデンホウト、アントワン・タメステイ、アンネ・カタリーナ・シュライバー等と共演している。あらゆる時代と様式の楽器に精通し、芸術的探究心と豊かな知性を併せ持つ。ファウストは音楽をただそれだけのものとして終わらせることは決してせず、献身的に繊細さと良心をもって作品の本質を昇華させる。通常のコンチェルト・レパートリーに加え、古楽器でのシューベルトの八重奏曲や、ドミニク・ホルヴィッツとのストラヴィンスキー《兵士の物語》、クルターグ《カフカ断章》などを演奏している。現代音楽にも精力的に取り組み、近年はペーテル・エトヴェシュ、ブレット・ディーン、オンドレイ・アダーメク、ルネ・グレゴラの作品を初演している。ハルモニア・ムンディよりリリースした録音はディアパソンドール賞やグラモフォン賞など多数受賞。近年は、バロック後期の無伴奏作品を収録した『ソロ』、『ロカテッリ〜ヴィルトゥオーソ、詩人』(ジョヴァンニ・アントニーニ指揮イル・ジャルディーノ・アルモニコ)、『ファウスト&ロトのストラヴィンスキー』(フランソワ＝グザヴィエ・ロト指揮レ・シエクル)、『シェーンベルク:ヴァイオリン協奏曲、浄夜』(ダニエル・ハーディング指揮スウェーデン放送交響楽団)、『ブリテン:ヴァイオリン協奏曲&室内楽作品集』(ヤクブ・フルシャ指揮バイエルン放送交響楽団)等をリリース。



© Marco Berggreve

●チケットのお申し込み・お問い合わせは

王子ホール
チケットセンター **03-3567-9990**

URL <https://www.ojihall.jp>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もありますので、ご了承ください。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード:35518)

■イープラス <https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2025年9月27日(土)
12:00から発売します。

access

- 地下鉄 銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 都営地下鉄 東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄 有楽町線 銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。

●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

*このチラシは王子製紙トップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

数寄屋橋交差点		
銀座・ソニーパーク		
三愛	●和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	●三越	●松屋
晴海通り	●三越	王子HD本館
	入口▲	OJI HALL



OJI HALL



TOKYO ART&LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。