

GINZA BURATTO #211

DAISUKE SUZUKI:

TRAVEL WITH A GUITAR 8

鈴木大介 ギターと旅へ8 “浪漫の旅”

2025.10.7(火) 開演13:30 開場13:00 ¥3,500 全席指定



8弦ギターで紡ぐ。

鈴木大介 (ギター)
Daisuke Suzuki (Guitar)

ゲスト: 吉井瑞穂 (オーボエ)
Guest: Mizuho Yoshii (Oboe)

シューベルト/鈴木大介編: 音楽に寄す Op.88-4, D547

シューベルト/ヨゼフ・カスパー・メルツ編: セレナーデ
: 愛の便り

メンデルスゾーン/鈴木大介編: 無言歌 Op.19-6

“ヴェネツィアの舟歌”

ヨゼフ・カスパー・メルツ: ハンガリー幻想曲 Op.65-1

ショパン/ヤン・ネボムツェン・ボプロヴィッツ編: 4つのマズルカ

第1番 Op.6-1/第3番 Op.6-3/

第5番 Op.7-1/第7番 Op.7-3

ショパン/鈴木大介編: 練習曲 Op.10-3 “別れの曲”

ナポレオン・コスト: ジュラの思い出

(アンダンテとポロネーズ) Op.44


(以上ギター・ソロ)

ナポレオン・コスト: ロマンズ Op.25 “慰め”

: ル・モンタニヤール (山人の歌)

(以上ギター&オーボエ)

本公演は休憩なし、70分程のコンサートです。

 お茶とお菓子のサービスつき

 OJI HALL

2025.5.24(土) 12:00 発売 | 王子ホール チケットセンター Tel.03-3567-9990

コンサートホールでひと休み。

鈴木大介 ギターと旅へ8 ✖ “浪漫の旅”

平日の昼下がり、銀座でのお買い物のついでに、お友達との銀ぶらの途中に
立ち寄れる気軽なコンサート、「銀座ぶらっとコンサート」第211回。

ギタリスト、鈴木大介がギターをお伴にその国の民族音楽やポピュラー音楽を求めて
旅するシリーズ、“ギターと旅へ”の8回目。今回は、8弦ギターの響きでロマン派の時代へお連れします。
シューベルト、メンデルスゾーン、ショパンの名曲を巡って、旅の終わりは同時代のギタリスト、
コストの佳曲を吉井瑞穂の甘美なオーボエとのデュオで締めくくります。



鈴木大介 (ギター)



作曲家の武満 徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、多岐にわたって常に注目を集める。1992年、バルセロナのマリア・カナルス国際コンクールで第3位、93年のアレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝。現代音楽の初演も多く、武満 徹「森のなかで」「スペクトラル・カンティクル」の世界初録音を始め、これまで数々の作曲家による新作を初演している。近年はタンゴやジャズ、また自作によるライブも行い、録音・出版もされた「12のエチュード」他も絶賛された。また多くの名曲のアレンジは好評である。30作以上ある斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、『カタロニア讃歌～鳥の歌／禁じられた遊び～』は2005年度芸術祭優秀賞を受賞。2011年の西村 朗「天女散花」のライブ盤は同年度のレコード・アカデミー賞現代音楽部門を受賞した。23年8月アルアンフィニ レーベルからの発売の最新作『浪漫の薫り』では8弦ギターでロマン派作品を録音し、朝日新聞のCD推薦に選ばれるなど好評を博している。自作の楽譜は現代ギター社から発売されている他、21年2月には、武満 徹没後25周年を記念して、『武満 徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集』が日本ショットより出版。横浜生まれ。洗足学園音楽大学客員教授。第10回出光賞、第56回芸術選奨新人賞を受賞。

公式ウェブサイト <https://www.daisukesuzuki.com/>
ブログ <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>

吉井瑞穂 (オーボエ)



甘美な音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了するオーボエ奏者。東京藝術大学入学後、渡独。カールスルーエ国立音楽大学を首席で卒業。日本音楽コンクール優勝、英バルビローリ国際コンクールおよび日本管打楽器コンクールで入賞。ベルリン・フィルのエキストラ奏者として活躍後、2000年から約20年間にわたってマーラー・チェンバー・オーケストラの首席奏者として欧州を中心に演奏活動を行い、アバドをはじめ(共演200回以上)、ヴァント、アーノンクール、ブーレーズ、ハーディング、ドゥダメル、ロトといった巨匠の指揮で演奏を重ねた。欧州の主要オーケストラ、アンサンブルから頻繁に客演首席奏者として招かれる一方、ソロや室内楽でも精力的な活動を展開し、N響、新日本フィル、神奈川フィル、名フィル、OEK、九響、テツラフ弦楽四重奏団、アンズネス、フォークトラと共演。ニューヨークのマンハッタン音楽院、イギリス、スペイン、ドイツ、コロンビア、ベネズエラなどでマスタークラス教授として招かれ、後進の指導にあたる。東京藝術大学准教授。ルツェルン祝祭管設立メンバー。第49回JXTG音楽賞(現ENEOS音楽賞)奨励賞受賞。鎌倉市出身・在住。

<https://mizuhoyoshii.com>

●チケットのお申し込み・お問い合わせは

王子ホール チケットセンター **03-3567-9990**

URL <https://www.ojihall.jp>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もありますので、ご了承ください。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/>(Lコード:36860)

■イープラス <https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2025年5月24日(土)
12:00から発売します。

access

- 地下鉄 銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 都営地下鉄 東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄 有楽町線 銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。

●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。

●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

*このチラシは王子製紙トップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

