

DANIEL OTTENSAMER
THE CLARINET TRIO
ANTHOLOGY

ダニエル・オッテンザマー [クラリネット・トリオ・アンソロジー]

フォーレ：三重奏曲 ニ短調 Op.120
Gabriel Fauré: Trio in D minor, Op.120

ニーノ・ロータ：クラリネット三重奏曲
Nino Rota: Clarinet Trio

タネジ：コルテージュ・フォー・クリス
Mark-Anthony Turnage: Cortège for Chris

ベートーヴェン：三重奏曲 変ホ長調 Op.38 (七重奏曲 Op.20による)
Ludwig van Beethoven: Trio in E-flat major, Op.38 (after the Septet Op.20)

ダニエル・オッテンザマー (クラリネット)
Daniel Ottensamer (Clarinet)

シュテファン・コンツ (チェロ)
Stephan Koncz (Cello)

クリストフ・トラクスラー (ピアノ)
Christoph Traxler (Piano)

3
人
の
た
め
の
ア
ン
ソ
ロ
ジ
ー
。

2025.07.04 FRI

19:00開演 [18:00開場]

全席指定 ¥7,500

あらゆる時代に書かれたクラリネット、チェロ、ピアノのための三重奏曲に意欲を持って取り組んでいる
オーストリア生まれの幼馴染みの3人が再登場。

今回のプログラムは、フランス後期ロマン派フォーレから20世紀イタリアの名匠ニーノ・ロータ、
イギリスの現代音楽タネジを巡り、後世まで影響を与え続けている古典派の集大成、ベートーヴェンで帰結します。



クラリネット・トリオ・アンソロジー

ダニエル・オッテンザマー（ウィーン・フィル 首席クラリネット奏者）、シュテファン・コンツ（ベルリン・フィル チェロ奏者）、クリストフ・トラクスラー（ピアノ）という幼なじみのオーストリア人アーティスト3人が、壮大で画期的なプロジェクトに取り組む——それが、あらゆる時代に書かれたクラリネット、チェロ、ピアノのための作品を網羅的に取り上げる「クラリネット・トリオ・アンソロジー」だ。

このクラリネット、チェロ、ピアノという楽器編成は多くの名作曲家が取り上げてきた歴史があり、ベートーヴェン、ブラームスに始まり、ブルッフ、フォーレ、グリンカ、ツェムリンスキー、ロータらの作品の中には隠れていた宝物のような曲も。3人が集めたコレクションの中には、ツェムリンスキーの作品に触発され、彼の弟子で義兄弟でもあったシェーンベルクが残した16小節のフラグメントもあり、それが世界初録音された。この意欲作「クラリネット・トリオ・アンソロジー」は7枚組のCDとして録音され、2022年にデッカからリリース。3人はこの収録曲の中から、選りすぐりの作品を携えて世界各地でツアーを展開している。23年には、日本、韓国、中国、台湾を巡る全12公演のアジア・ツアーを成功させ、今回はトリオとして2度目の来日となる。



ダニエル・オッテンザマー（クラリネット）

ニールセン国際コンクールなどで多くの受賞を経て、2009年からウィーン国立歌劇場管弦楽団、12年からウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者。ソリストとして、マゼール、ドゥダメル、ネルソンスらの指揮のもと、ウィーン・フィルやN響などと共演。21年にはM.ホーネック指揮カメラータ・ザルツブルクと共演し、ソリストとしてザルツブルク音楽祭へのデビューを飾った。室内楽でもパレンボイム、R.カプソン、マイスキー、ハーゲン・カルテットらと共演。アンサンブル“フィルハーモニクス”の創設メンバーとして精力的に活動している。録音も多く、ソロではモーツァルトとフランゼのクラリネット協奏曲をソニー・クラシカルからリリース。“フィルハーモニクス”ではドイツ・グラモフォンと専属契約を結んでいる。23年には、A.フィッシャー指揮ウィーン・フィルとの共演でニールセンのクラリネット協奏曲をソニーからリリースした。24/25年シーズンから、大阪フィルハーモニー交響楽団のアーティスト・イン・レジデンスを務めている。




シュテファン・コンツ（チェロ）

ウィーン・フィルに在籍した後、2010年からベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に所属。ソリスト、室内楽奏者、作・編曲家、指揮者として活躍。フィルハーモニア管弦楽団、ミュンヘン放送管弦楽団、ミュンヘン交響楽団、室内楽では、カヴァコス、パティアシュヴィリ、ヤンセン、タメスティ、G.カプソン、フィンリー、ハンブソン、ブッフビンダー、パユらと共演している。アンサンブル“フィルハーモニクス”、“ベルリン・フィル12人のチェリストたち”、“Made in Berlin”メンバー。作・編曲作品の多くが主要オーケストラ、著名アーティストに演奏されている。



クリストフ・トラクスラー（ピアノ）

ソリスト、室内楽奏者、指導者として活躍し、各国の主要ホールで演奏。多様な演奏スタイルと情熱的な演奏に定評がある。これまでに、M.ホーネック、ヴラダー、M.パレンボイム、ハンブソンなどと共演し、ヴェルビエ音楽祭、グシュタード・メニュイーン・フェスティバル、ラインガウ音楽祭に登場。アンサンブル“フィルハーモニクス”のメンバーで、ウィーン・フィルの演奏にも定期的に参加している。2022年からウィーン国立音楽大学教授。

 TOKYO ART & LIVE CITY 王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード36556)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/>

《発売日》2025年2月22日(土)
12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分

東急プラザ銀座		
	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD本館
	入口	OJI HALL



OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN第76.5kgを使用しています。