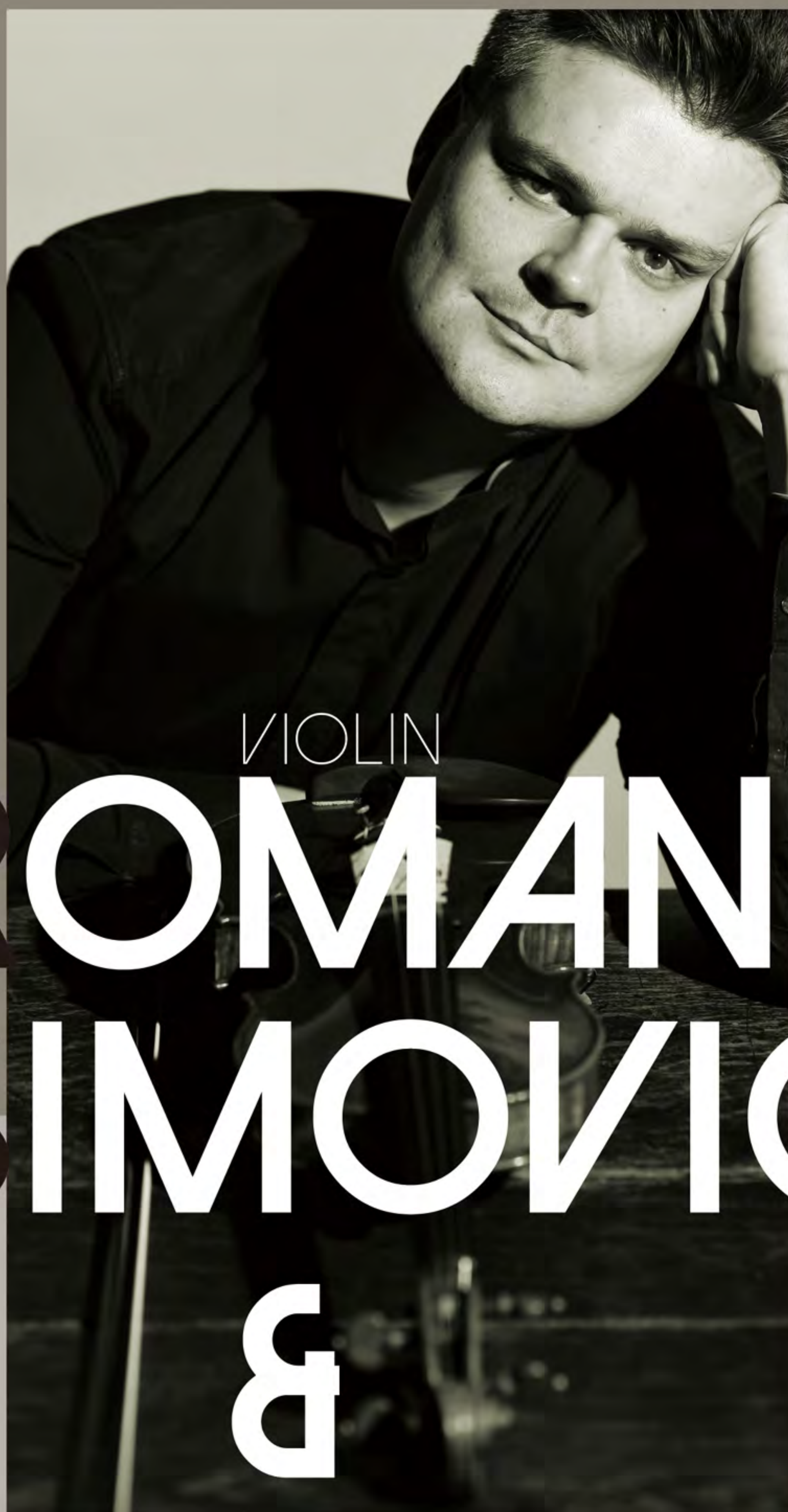


ロマン・シモヴィッチ&アンドレイ・ググニン

威風堂々。名曲を名演で聴く。



VIOLIN

ROMAN
SIMOVITCH
&

ANDREY
GUGNIN

PIANO

ストラヴィンスキー：イタリア組曲

IGOR STRAVINSKY: SUITE ITALIENNE FOR VIOLIN AND PIANO

ベートーヴェン：

ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47
「クロイツェル」

LUDWIG VAN BEETHOVEN: VIOLIN SONATA NO.9 IN A MAJOR, OP.47 "KREUZER"

R.シュトラウス：

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18

RICHARD STRAUSS: VIOLIN SONATA IN E FLAT MAJOR, OP.18



2024年12月13日(金) 19:00開演 18:00開場

全席指定 ¥6,500

ロマン・シモヴィッチ (ヴァイオリン)

モンテネグロ出身。モスクワ音楽院でマリナ・ヤシュヴィリ教授のクラスを卒業。ロドルフォ・リピツァー賞国際ヴァイオリンコンクール第1位および12の聴衆賞、シオン＝ヴァレー (ティボール・ヴァルガ) 国際ヴァイオリンコンクール第2位、ヤンポルスキー国際コンクール第2位、ヴィエニャフスキ国際コンクール第2位など多くの国際コンクールで優勝、入賞を果たしている。2010年より長年に渡りロンドン交響楽団のコンサートマスターを務めており、現在も名誉指揮者サイモン・ラトルの厚い信頼を得ている。ソリストとしてもロンドン交響楽団、マリインスキー劇場、トリノ王立歌劇場、フランツ・リスト室内管弦楽団等のオーケストラと協演し、ワレリー・ゲルギエフ、アントニオ・パッパーノ、ダニエル・ハーディング、ジャンアンドレア・ノセダ、クリスチャン・ヤルヴィ、サイモン・



ラトル、イルジー・ビエロフラーヴェク、パブロ・エラス・カサド等の指揮者と共演している。また、ヴェルビエ音楽祭、サンクト・ペテルブルク白夜祭、ワディム・レーピンのトランスシベリア芸術祭、ドブロヴニク夏の音楽祭など、多くの音楽祭にも出演を続けている。現在、王立音楽アカデミーのヴァイオリン客員教授を務めている。パガニーニ《24の奇想曲》全曲録音の他、本年24年には、イザイの《6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ》、ラトル指揮ロンドン響他との共演でバルトークとミクローシュ・ロージャの協奏曲の発売が予定されている。使用楽器はジョナサン・モールドズから貸与されている1709年製ストラディヴァリウス。

知る人ぞ知る2人の逸材が王子ホールに初登場します。ヴァイオリンのロマン・シモヴィッチは、長年ロンドン交響楽団のコンサートマスターを務め、ラトルの信任厚くコンチェルトのソリストにも指名されるほど。そのたっぷりと華やかなカンタービレの美しさと高度な演奏技術は、往年の巨匠を彷彿とさせます。一方、ピアノのアンドレイ・ググニンは2022年に祖国ロシアを離れ、ひたむきに演奏活動をしている真摯な青年。緻密なテクニックをプリズムのように美しく輝かしい音色で覆い、発光させます。音楽的に共鳴し合う2人の大器が奏でる傑作「クロイツェル」とR.シュトラウスのソナタ。お聴き逃しなく！

アンドレイ・ググニン (ピアノ)

1987年モスクワで生まれる。2022年2月24日以降はロシアを離れ、現在、アムステルダムを拠点として演奏活動をしている。13年ウィーンにて開催されたベートーヴェン国際コンクール第2位、14年にジーナ・バッカウアー国際コンクール第1位。16年にはシドニー国際コンクールでも優勝したことで注目を浴び、協奏曲賞、19世紀20世紀協奏曲賞など多数の賞も受賞している。その結果マリインスキー劇場でワレリー・ゲルギエフと共演し、続いてロンドン・フィルとも共演した。23年には権威ある第12回ドイツピアノ国際アワード、24年ドバイのクラシックピアノ国際コンクールにも立て続けに優勝している。18年にハイペリオンレーベルのピアノ・クラシックスシリーズのために録音を果たした他、デロスレーベルにショスタコーヴィチのピアノ協奏曲集、およびワディム・ホロデンコとのデュオなどを録音してきている。ショスタコーヴィチの録音はスティーヴン・スピルバーグの映画「ブリッジ・オブ・スパイ」にて用いられた。その他ロシア、オランダ、クロアチア、オーストリア、スイス、アメリカにおいてテレビやラジオのために演奏している。ヴェルビエ音楽祭、ルール・ピアノ音楽祭、マリインスキー国際音楽祭、ドブロヴニク夏の音楽祭、ザグレブ夏の夜音楽祭に出演するなど活発に活動している。



TOKYO ART & LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00 (発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード33860)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

《発売日》2024年6月29日(土)

12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

東急プラザ銀座		
	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD本館
	入口	OJI HALL



OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。