

STELLA TRIO VOL.8

ISSEY KOBAYASHI (VIOLIN)

YU ITO (CELLO)

KAZUO IRIE (PIANO)

HANS WERNER HENZE: KAMMERSONATE

ANTON ARENSKY: PIANO TRIO NO.1 IN D MINOR, OP.32

FELIX MENDELSSOHN: PIANO TRIO NO.2 IN C MINOR, OP.66

2024

10/20 SUN

14:00 START | 13:00 OPEN

情熱とロマンで駆け抜ける。

ステラ・トリオ Vol.8

小林 壱成 (ヴァイオリン)

伊東 裕 (チェロ)

入江一雄 (ピアノ)

ヘンツェ:室内ソナタ

アレンスキー:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.32

メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 Op.66

全席指定

¥5,500

STELLA TRIO VOL.8

ISSEY KOBAYASHI (VIOLIN)

YU ITO (CELLO)

KAZUO IRIE (PIANO)

HANS WERNER HENZE: KAMMERSONATE

ANTON ARENSKY: PIANO TRIO NO.1 IN D MINOR, OP.32

FELIX MENDELSSOHN: PIANO TRIO NO.2 IN C MINOR, OP.66

2024

10/20 SUN

14:00 START | 13:00 OPEN

王子ホールレジデントのピアノ・トリオとしてMAROワールドから誕生したステラ・トリオの8回目。
それぞれのフィールドで切磋琢磨し、三者三様のユニークな個性を思う存分発揮して、
「今僕らがやりたい音楽」をお届けしています。
今回はヘンツェ、アレンスキー、メンデルスゾーン。

小林 亮成 (ヴァイオリン)

東京藝術大学、同大学院を卒業・修了し、ドイツ・ベルリン芸術大学大学院修士課程修了。Gyarfa Competition (ベルリン) 最高位受賞、在学中、Symphonieorchester der UDK Berlinのコンサートマスターとしてヨーロッパ各国で演奏。幼少よりNHK交響楽団特別コンサートマスター篠崎史紀監督の青少年オーケストラT.J.O.S.で活動し、藝大にて師事。渡独後はProf.M.Contzen、バイエルン放送交響楽団第1コンサートマスターA.Barakhovskyに、また室内楽をアルテミス・カルテットに学ぶ。「青山音楽賞新人賞」、「日本音楽コンクール」他受賞多数。野村財団、明治安田QOL文化財団、ローム音楽財団等奨学生。ヴェンゲーロフとバッハの二重協奏曲のソリストとして、また「ヴェンゲーロフが選んだ日本の若手ソリスト」として共演。他ソリストとして東京交響楽団、読売日本交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団「PACオーケストラ」、千葉交響楽団等と共演。国内外の音楽祭出演はじめ、ヴェンゲーロフ、レーピン等著名音楽家と共演を重ねる他、各楽団のゲスト・コンサートマスターとして活躍。現在、東京交響楽団第1コンサートマスター。ラ・ルーチェ弦楽八重奏団メンバー。

伊東 裕 (チェロ)

奈良県生駒市出身。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、徳永賞受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。長岡京室内アンサンブル、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団、藝大フィル他オーケストラと協演。小澤国際室内楽アカデミー、音楽塾オーケストラ、また中之島国際音楽祭、武生国際音楽祭、ムジークフェストなら、北九州国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭等に参加。NHK-FMリサイタル・ノヴァ、クラシック倶楽部などに出演。藝大にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、エンリコ・ブロンツィに師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院音楽研究科修士課程を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ミュンヘン・音楽演劇大学にて研鑽を積む。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。ヤマハ音楽支援制度2011年度奨学生。(公財)青山財団14年度奨学生。(公財)ローム音楽財団17・19年度奨学生。現在、東京都交響楽団首席チェロ奏者。

入江一雄 (ピアノ)

東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了。2012年9月よりチャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科に在籍し、16年夏にディプロマを取得し同科を修了。留学中にロームミュージックファンデーション(12、13年度)・文化庁(15年度)より助成を受ける。第77回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、第1回コインブラ・ワールド・ピアノ・ミーティング(ポルトガル)第5位入賞他受賞多数。幅広いレパートリーの中でもライフワークであるプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させる等のソロ活動に加え、新日本フィル・東京フィル・日本フィルなどの国内主要オーケストラとの共演や、若手演奏家からベテラン奏者まで幅広い音楽家との共演機会も多い。近年ではN響特別コンサートマスター篠崎史紀から絶大な支持を受け、同リサイタルや室内楽公演で多くの共演機会に恵まれる。これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサラーゼら著名な音楽家に師事。現在、桐朋学園大学・昭和音楽大学にて教鞭をとる。



TOKYO ART&LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード34040)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

《発売日》2024年5月25日(土)

12:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承下さい。

ACCESS

- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

東急プラザ銀座		
	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD本館
	入口	OJI HALL



OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。