

鈴木 大介

ギターと旅へ7 🎸

世界の鉄道編

2024.10.8 tue. 開演13:30 開場13:00 ¥3,500 (全席指定)

OJI HALL
Presents
銀座
ぶらっと
コンサート
#199

鉄旅に
出かけよう。

鈴木大介 (ギター)
Daisuke Suzuki (Guitar)

溝口 肇 (チェロ)
Hajime Mizoguchi (Cello)

リチャード・ロドニー・ベネット: オリエント急行殺人事件
デューク・エリントン: A列車で行こう
イベール: フランセーズ
マンシーニ: ひまわり / シャレード
パット・メセニー: ラスト・トレイン・ホーム
溝口 肇: 世界の車窓から
武満 徹: どですかでん
タンスマン: マズルカ
ヴィラ=ロボス: カイピラの小さな汽車
他

Richard Rodney Bennett: Murder on the Orient Express
Duke Ellington: Take the A Train
Jacques Ibert: Française
Henry Mancini: I Girasoli / Sharade
Pat Metheny: Last Train Home
Hajime Mizoguchi: See the World by Train
Toru Takemitsu: Dodes'kaden
Alexandre Tansman: Mazurka
Eitor Villa-Lobos: O Trenzinho do Caipira
and others

Ginza Buratto #199
**DAISUKE
SUZUKI:**
Travel with a Guitar 7

本公演は休憩なし、70分程のコンサートです。

🍵 お茶とお菓子のサービスつき

HAJIME
MIZOGUCHI
(Cello)

OJI HALL

2024.5.25(土) 12:00 発売 | 王子ホール チケットセンター Tel.03-3567-9990

コンサートホールでひと休み。

平日の昼下がり、銀座でのお買い物のついでに、
お友達との銀座の途中に立ち寄れる気軽なコンサート、
『銀座ぶらっとコンサート』第199回。ギタリスト、鈴木大介がギターを
お伴にその国の民族音楽やポピュラー音楽を求めて旅するシリーズ、
“ギターと旅へ”の7回目。チェロの溝口 肇と共に鉄道で世界を旅します。

鈴木大介

ギターと旅へ7

世界の鉄道編

OJI HALL
Presents
**銀座
ぶらっと
コンサート**
#199

鈴木大介 (ギター)



作曲家の武満 徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、多岐にわたって常に注目を集める。1992年、バルセロナのマリア・カナルス国際コンクールで第3位、93年のアレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝。現代音楽の初演も多く、武満 徹「森のなかで」「スペクトラル・カンティクル」の世界初録音を始め、これまで数々の作曲家による新作を初演している。近年はタンゴやジャズ、また自作によるライブも行い、録音・出版もされた「12のエチュード」他も絶賛された。また多くの名曲のアレンジは好評である。30作以上ある斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、『カタロニア讃歌～鳥の歌/禁じられた遊び～』は2005年度芸術祭優秀賞を受賞。2011年の西村 朗「天女散花」のライブ盤は同年度のレコード・アカデミー賞現代音楽部門を受賞した。23年8月アールアンフィニレーベルからの発売の最新作『浪漫の薫り』では8弦ギターでロマン派作品を録音し、朝日新聞のCD推薦に選ばれるなど好評を博している。自作の楽譜は現代ギター社から発売されている他、21年2月には、武満 徹没後25周年を記念して、『武満 徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集』が日本ショットより出版。横浜生まれ。洗足学園音楽大学客員教授。第10回出光賞、第56回芸術選奨新人賞を受賞。

公式ウェブサイト <https://www.daisukesuzuki.com/>
ブログ <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>

溝口 肇 (チェロ)



東京生まれ。3歳からピアノを始め、11歳よりチェロを始める。中学・高校時代はロックバンドを組みキーボードを担当。コピーバンドとしてディープパープル、ビートルズなど様々なジャンルの音楽に接する。東京芸術大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。学生時代から八神純子などのサポートメンバーを務めることにより、ポップミュージックの魅力を改めて知る。23歳の時に自身が起こした自動車事故によってムチウチ症となり、その痛みから逃れるためシンセサイザーで「眠るための音楽」を作曲し始める。その後「眠るための音楽」は自分自身のソロ楽曲として書きためられ、1986年『ハーフインチデザート』(Halfinch Dessert)でソニーからデビュー。以後、クラシック、ポップス、ロックなど幅広いジャンルで演奏・制作活動を展開。中でも長寿テレビ番組「世界の車窓から」のテーマ曲はあまりにも有名。テレビ、ラジオ等に数多く出演しており、スマートな語り口は好評で、FM番組DJレギュラーも5番組の経験があり、テレビでは旅番組に数多く出演している。現在はFMおだわらにて番組を担当しており、原稿から選曲まで全て行っている。2022年4月アルバム「sinfonia」リリース。オーケストラアンサンブル金沢との共演。
主なテーマ音楽：世界の車窓から(テレビ朝日)、ジェットストリーム エンディングテーマ(TFM)
ラジオ番組：FMおだわら「溝口 肇のnecoラウンジ」
HP <https://archcello.com/>
ブログ <https://www.facebook.com/hajime.mizoguchi.1>

●チケットのお申し込み・お問い合わせは

王子ホール
チケットセンター **03-3567-9990**
URL <https://www.ojihall.jp>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もありますので、ご了承ください。

※通常営業日：月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード:33857)

■イープラス <https://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

《発売日》2024年5月25日(土)
12:00から発売します。

access

- 地下鉄 銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 都営地下鉄 東銀座駅 A2出口より 徒歩2分
- 地下鉄 有楽町線 銀座一丁目駅 8出口より 徒歩5分
- JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。

●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。

●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

*このチラシは王子製紙トップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

東急プラザ 銀座		
	数寄屋橋交差点	
	●和光	銀座通り
銀座四丁目 交差点	●三越	●松屋
晴海通り	●三越	王子HD 本館 OJI HALL
	入口▲	



OJI HALL



TOKYO ART&LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。